

WHOLE-SELF

ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ



ΟΤΑΝ
ΤΟ ΣΩΜΑ
ΜΙΛΑΕΙ

Jon RG & Troya GN Turner

WHOLE-SELF DISCOVERY & DEVELOPMENT INSTITUTE, Inc. INTERNATIONAL

W-SDDI

The Institute for Whole-Self Prebirth Psychology

Εκπαιδευτικό Υλικό Αποκλειστικά για χρήση
των εκπαιδευόμενων
Περιλαμβάνει την άσκηση Απελευθέρωσης του
WHOLE-SELF και την ειδικότερη άσκηση
απελευθέρωσης των Γεννητικών Οργάνων
καθώς και τον κατάλογο των μερών του
σώματος ©1993, 2000, 2013
John-Richard & Troya Turner

All Rights Reserved. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή



**Jon RG & Troya GN Turner,
Co-Founders & Co-Directors.**

Waterrad 92, 1613 CR Grootebroek,
The Netherlands,
Email: Whole-Self@quicknet.nl

WHOLE-SELF DISCOVERY & DEVELOPMENT INSTITUTE, Inc. INTERNATIONAL



Jon RG & Troya GN Turner, Co-Founders

Waterrad 92, 1613 CR Grootebroek, NL

Tel: (31) 228 513 630

Email: Whole-Self@quicknet.nl

International Medical Director: Dr. Ellis Snitcher

Website: www.Whole-Self.info or www.Whole-Self.org.uk

UK Co-Director: Michael Reginald Whitley

Germany Co-Director: Sigrid Westermann

Greece Co-Director: Olga Gouni, www.cosmoanelixis.gr, email: info@cosmoanelixis.gr

Η ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥ WHOLE - SELF©

25η αναθεωρημένη έκδοση, 2013

Jon RG & Troya GN Turner- Groot

Το κείμενο παρακάτω δίνεται σε περιληπτική μορφή και αναφέρει το συμβολικό και/ή μεταφορικό νόημα των διαφόρων μερών του ανθρώπινου σώματος. Χρησιμοποιείται από τους Συμβούλους του Whole-Self για να εμβαθύνουν στην κατανόηση του ιστορικού του ανθρώπου με τον οποίο δουλεύουν. Όταν ο άνθρωπος κάνει αναφορά σε τραυματισμούς ή ασθένειες σε διάφορα μέρη του σώματός του τα σημεία αυτά μπορούν να δώσουν στον Σύμβουλο του Whole-Self σημαντική πληροφόρηση για συγκεκριμένα πρότυπα της ζωής του ανθρώπου αυτού είτε έχουν αναφερθεί είτε όχι. Το κείμενο δίνει τις λέξεις κλειδιά, όχι προτάσεις.

ΔΑΧΤΥΛΑ ΤΟΥ ΠΟΔΙΟΥ = άνθρωποι που με πατούν στα δάχτυλα των ποδιών μου σωματικά ή συναισθηματικά| Ισορροπία στην ζωή| «η μικρή μικρή δέσμευσή μου όταν κάνω κάτι| σκάψιμο ή γράψιμο στη γη/ στον κόσμο| Θέλω να είμαι στον κόσμο ή δεν θέλω να είμαι στον κόσμο | Το να σκοντάφτω, να πέφτω πάνω ή να περδικλώνομαι σημαίνουν ότι αντιμετωπίζω, συναντώ, βρίσκω στον δρόμο μου τον κόσμο - με μπλοκάρουν, με σταματάνε ή με σαμποτάρουν| περιορίζω το στυλ μου, δεν εκφράζομαι| Βάζω το πόδι μου στην γραμμή εκκίνησης, υπακούω| το να πειθαρχώ στο κόμμα σημαίνει ότι δίνω σημασία στις λεπτομέρειες της ζωής.

ΠΕΛΜΑΤΑ= Ιδρύω έναν οργανισμό ή εγκαθιδρύω επαγγελματικές σχέσεις| Επαφή με την γη| Γειώνομαι και ταυτόχρονα κινούμαι ή προχωρώ με ενδυναμωτικό ή μειωτικό τρόπο στην γη/στον κόσμο| κολλάω ή παραλύω ή επιταχύνομαι στην ζωή, κίνητρα, προγράμματα ή σχέσεις| Αχίλλειος πτέρνα = το πιο ευάλωτο σημείο μου| να με πιάσουν από τα πόδια και να με γυρίσουν ανάποδα στην γέννα.

ΑΣΤΡΑΓΑΛΟΙ= να με πιάσουν από τους ατραγάλους και να με γυρίσουν ανάποδα στην γέννα| Ευάλωτος | Θρησκεία, φιλοσοφία, πιστεύω στην ζωή| Ποιος είμαι χωρίς τα πιστεύω μου;| Ευκαμψία που στερεοποιείται και γίνεται το Αλάθητο| Στην προώθηση ή πώς κινούμαι στην ζωή όπως και παραπάνω στα πλέματα| Σύνδεσμος ανάμεσα στα πέλματα (γείωση) και τις γάμπες (δύναμη)| Μπάλλα αλυσίδας στους φυλακισμένους| Στραμπούληγμα -Σαμποτάρω το προχώρημά μου προς τα εμπρός| Στιγμή αμφισβήτησης της δύναμής μου σημαίνει ότι δεν πιστεύω στην δύναμή μου πλέον.

ΓΑΜΠΕΣ= Βασική ενέργεια, δύναμη| πηγή δύναμης για να κινηθείς προς τα εμπρός όπως και στους ατραγάλους, πέλματα & δάχτυλα ποδιών παραπάνω.

ΚΑΛΑΜΙΑ= Δύναμη να στέκομαι ορθός στον κόσμο| Βασική προστασία, σταθερότητα και ευάλωτο| Υπερασπίζομαι τα δικαιώματά μου ή μου αφαιρούνται δικαιώματα| Όταν προσπαθώ να υπερασπιστώ τα καλάμια ου γίνομαι ακόμα πιο ευάλωτος.

ΓΟΝΑΤΑ= Τα αμορτισέρ της ζωής| Πατέρας & Μητέρα|
Αν μειωτικό: Τιμωρία για ανυπακοή| Αιγόκερως| Δουλοπρέπεια & Κυριαρχία σαν κελάρι ή μπουντρούμι της προσωπικότητας| Βασική εμπιστοσύνη ή έλλειψη εμπιστοσύνης| Μείωση της αυτοεκτίμησης & αυτοπεπίθησης| Ντροπή και/ή ταπείνωση| στο φούτμπολ όταν παράνομα σε κόβουν από πίσω- συχνά χωρίς προειδοποίηση| να σε ρίξουν κάτω, να σε καταστήσουν σακάτη, ανίκανο, να σε σταματήσουν| Εντολή τρομοκράτη. Αν ενδυναμωτικό: αναγνώριση της χάρης ή έκφραση της εκτίμησης μιας δίκαιης ή συμπονετικής αρχής ή ανώτερης δύναμης μέσω της ελευθερίας της βούλησης σύμφωνα με το τυπικό | Θεός, Βασιλιάς, Δάσκαλος| Θηλυκή/αρσενική ποιότητα, yin/yang.

ΜΗΡΟΙ= Θέση δύναμης στην γη/στην ζωή| Υπευθυνότητα για τον εαυτό σου| Να υποστηρίξω τον εαυτό μου στη ζωή στον κόσμο| διεκδίκηση| Επιμονή- μακρόχρονη δύναμη| Κυτταρίτιδα- όχι αρκετή ροή αίματος-> δεν έχουν απομακρυνθεί οι τοξίνες -> οι τοξίνες μαζεύονται στο λίπος| στους ανορεξικούς το γεγονός ότι είναι υπερβολικά λεπτοί προέρχεται από την περιορισμένη, διαστρεβλωμένη άποψη της δύναμής τους. Δηλ. πιστεύουν ότι η δύναμή τους εκφράζεται με το να μειώνουν και να αρνούνται την δύναμή τους όχι να την χρησιμοποιούν.

ΓΟΦΟΙ= Ευκαμψία & κινητικότητα στο να κινούμαι στη Γη/ζωή| Κατευθύνσεις| Ευθύτητα- Πυροβολισμός(κάουμπούι) από τον γοφό, όταν παρακάμπω τον τύπο και μπαίνω κατευθείαν στο ψητό| σύνδεσμος για το πάθος/ τον ενθουσιασμό στον κόσμο/ζωή/προγράμματα| περιστροφή| ξεμυάλισμα| γοητεία| αν μειωτικό| έλλειψη κινητικότητας, ευκαμψίας, πάθους, ενθουσιασμού.

ΓΛΟΥΤΟΣ= Ζω στο εδώ και τώρα| κάθομαι| ξεκούραση| ανυπόμονος| είμαι στον κόσμο ειρηνικά| καλύπτω τα νώτα μου για να προστατεύσω τον εαυτό μου| προστασία ή μη προστασία από σωματική τιμωρία ή κακοποίηση->εξαναγκασμένη δουλικότητα, ντροπή, εξευτελισμός, αυτοεπικρίσεις, μίσος για τον εαυτό μου, απέχθεια για τον εαυτό μου, ψέμματα| επιδείνωση ή μη επιδείνωση-«Πόνος στον πισινό μου!»| κολλημένος στο κάθισμα| στην σοφρολογία -Φόβος.

ΓΕΝΝΗΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ= Ορμόνες -> ζωτική δύναμη, ταυτότητα, ανα/παραγωγή, ανάπτυχο| αντίγραφο| πάθος| σεξουαλικότητα, σεξ, αισθησιασμός| ενθουσιασμός & αποφασιστικότητα| Στην καισαρική η μητέρα έχει δυσκολίες να ανοίξει τον εαυτό της στην γενετική έκφραση| Το πιο σημαντικό σεξουαλικό όργανο είναι το μυαλό - η σημασία της φαντασίας| Αν μειωτικό: ψυχρότητα, στειρότητα, πρώιμη εκσπερμάτωση, μη-ενθουσιώδης, άκαρπος, χωρίς βοήθεια, χωρίς ελπίδα και χωρίς δύναμη. Αν μια γυναίκα δεν κάνει έρωτα ακόμη και για χρόνια, μπορεί να ενεργοποιηθεί και πάλι, ένας άνδρας δεν επανέρχεται.

ΟΥΡΟΔΟΧΟΣ ΚΥΣΤΗ= Η δύναμη των συναισθημάτων| ανησυχία ή φόβος, υλοποίηση των αναγκών του σώματος| κατακράτηση &/ή απελευθέρωση συναισθημάτων| μολύνσεις: από κατακράτηση ούρων ή απόβλητων ή μη αναγνωρισμένων &/ή μη εκφρασμένων συναισθημάτων| σύγκριση με μολύνσεις από πολλαπλούς ερωτικούς συντρόφους| Απώλεια ελέγχου- Βρέχω το κρεβάτι με τσίσινα| κατουριέμαι πάνω μου| ακράτεια ούρων -απώλεια της εικόνας του εαυτού| Τσατισμένος| αφαιρώ την δύναμη από κάποιον| κοροϊδεύω->ταπεινώνω.

ΠΡΩΚΤΟΣ, ΠΑΧΥ ΕΝΤΕΡΟ, ΟΡΘΟΝ= Έλεγχος| απελευθέρωση &/ή διατήρηση σωματικών, νοητικών, συναισθηματικών ή πνευματικών προτύπων ή πραγμάτων| χαλαρισμένος και/ή θυματοποιημένος έλεγχος| χωρίς ελπίδα -δεν βλέπω επιλογές| άφεμα &/ή συγκράτηση| ακραία είναι η διάρροια -πλήρης απουσία ελέγχου της ζωής όταν κατακλύζομαι από τα συναισθήματα και δυσκοιλιότητα όταν καταπίνω συναισθήματα| εντελώς παγωμένος, μπλοκαρισμένος, παραλυμένες συναισθηματικές πραγματικότητες & πρότυπα| αιμοροΐδες| πρωκτικός έρωτας - βιασμός ή κέντρο ευχαρίστησης.

ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ= Μπλοκαρίσματα ή στρες δημιουργούν έλκη (σημεία που καίνε) στα παρακάτω τρία:

ΕΝΤΕΡΟ= απορρόφηση/μη απορρόφηση| αφομοίωση/μη αφομοίωση| Να παίρνω ή να μην παίρνω όφελος από την όλη/ζωή. Δες πρωκτό.

ΧΟΛΗ= Σπαζοχόλιασμα| πίκρα| απόγνωση| Εκνευρισμός| Αντίσταση| Πέτρες στην χολή- κρυσταλλοποίηση ή σκλήρυνση των παραπάνω. Δες επίσης συκώτι.

ΣΤΟΜΑΧΙ= Άνθρωποι, καταστάσεις, περιστάσεις, πράγματα που είναι δυνατόν ή δεν είναι δυνατόν να τα αφομοιώσεις ή να τα χωνέψεις &/ή που να κάνεις κατάλληλη χρήση τους ή να τα αλλάξεις| κλωτσιά ή χτύπημα στο στομάχι.

ΝΕΦΡΑ= Σχέσεις| Προδοσία| υποσχέσεις που δεν κρατήθηκαν| χειραγώγηση| εξαπάτηση| ψέμματα| ανισορροπία του νερού (συναισθήματα) και του αέρα (νου)| να παίρνω και να δίνω| ομορφιά/έλλειψη ομορφιάς| πέτρες στα νεφρά είναι τα παραπάνω πρότυπα που έχει σκληρύνει ή κρυσταλλοποιηθεί| Δύσκολο να βγουν οι πέτρες από τον αγωγό| άκρα αντίθετα.

ΕΠΙΝΕΦΡΙΔΙΑ= Φόβος ή φυγή| στρες, κρίση, θυμός (χωρίς βοήθεια, ελπίδα, δύναμη)-> ακραία &/ή ανεξέλεγκτη συμπεριφορά| αλάθητο| πείσμα| η αδρεναλίνη η πιο εθιστική ουσία στην οποία μπορεί να εκτεθεί το ανθρώπινο σώμα.

ΣΠΛΗΝΑ= Συνδέεται με την παροχή αίματος, διάσπαση αιμοκυττάρων| κακής ποιότητας αίμα, έχθρα, κακή διάθεση να κάνεις νέο-> ανανέωση του εγώ (παλιές ζωές)| αποθήκη αίματος (καρμικές μνήμες)| παραγωγή λευκών αιμοσφαιρίων για να υποστηριχτεί το σύστημα της λέμφου στην καταπολέμηση μολύνσεων -> αλλαγή και άμυνα| μετάλλαξη προτύπων| Ο Κρόνος σχετίζεται με το κάρμα & την σπλήνα| Στις μεταμοσχεύσεις οργάνων γίνεται απομάκρυνση της σπλήνας αρκετούς μήνες πριν για να μειωθεί η πιθανότητα απόρριψης οργάνου.

ΠΑΓΚΡΕΑΣ= Εξισορρόπηση σακχάρου & ινσουλίνης -> ορμόνη αγάπης, δημιουργικότητας & ανθρωπισμού| γλυκύτητα της ζωής ή απουσία γλυκύτητας στην ζωή| έλλειψη οδηγεί σε ανεξέλεγκτο & χωρίς πρόκληση θυμό και υπογλυκαιμία| πολύ σάκχαρο-> υπογλυκαιμία| Οδηγεί σε κοινωνιοπαθολογική συμπεριφορά| έλλειψη & ανάγκη για έλεγχο οδηγεί σε διαβήτη| κέντρο εθισμών σε ουσίες -σάκχαρο, αλκοόλ, κλπ. &/ή συμπεριφορές| ασθένεια χωρισμού| καρμικά ο θάνατος είναι η έλλειψη γλυκύτητας που βασίζεται στην απουσία αγάπης για τον εαυτό| κούραση από το σάκχαρο- Ιξώδες (πιο πυκνότερο) αυξάνει επίπεδα σακχάρου.

ΣΥΚΩΤΙ= Στα Γαλλικά -πνεύμα| οι άνθρωποι απλά δεν με καταλαβαίνουν| Παθολογική αυτοανάλυση, αυτοεπικρίσεις, αυτο-οίκτος & μνησικακία για τον εαυτό μου και ρίξιμο του φταιξίματος στους άλλους όταν το συκώτι είναι μπλοκαρισμένο ή δεν λειτουργεί λόγω βαρύτατου αλκοολισμού| έχω κατάθλιψη| Με υγιή τόνο έμπνευση να ζήσω τη ζωή, προσωπική/γενικά καλή ζωή| ευτυχία/δυστυχία| Τα αισθήματα γίνονται κατανοητά όταν κατανοούμε τον εαυτό μας - αυτοεκτίμηση -> αγάπη για τον εαυτό μας χωρίς να είμαστε επικριτικοί ή μνησικάκοι.

ΗΛΙΑΚΟ ΠΛΕΓΜΑ= Το σημείο όπου αποθηκεύονται οι τραυματικές εμπειρίες από αυτή και τις παλιές ζωές| Δέκτης και αγωγός πληροφοριών συναισθηματικής φύσεως προς και από την τράπεζα αποθήκευσης της συνειδητότητας που είναι η αύρα ή το βιοενεργειακό πεδίο| σχήμα σαν μινιατούρα εγκέφαλος| αν ανοικτό ->δεκτικό σε ουδέτερες ή ενδυναμωτικές πληροφορίες| αν κλειστό ή σφιγμένο -> άρνηση των πληροφοριών (ο πόνος προέρχεται από την αντίσταση) από σοκ, λιποθυμία, κόμα ή ακόμα και θάνατο| πόνος όχι από τραυματική εμπειρία που είναι ουδέτερη αλλά από αντίσταση στην σκέψη για το γεγονός ή κατάσταση.

ΚΑΡΔΙΑ= +Αγάπη| πληρότητα ή μη-πληρότητα (κενότητα) της ζωής| ασφάλεια ή ανασφάλεια| φόβος ή ανησυχία-> τρόμος ή πανικός| πόνος στην καρδιά (σωματικός ή συναισθηματικός)| συναισθηματική έδρα απώλειας, χωρισμού, απομάκρυνσης, μοναξιάς, απομόνωσης, απόρριψης, απόρριψης άλλων, αυτοαπόρριψης| σημείο διασταύρωσης του οκταριού που κάνει η κυκλοφορία του αίματος στο σώμα, οξυγόνο, σίδηρος και ηλιακή ενέργεια/δύναμη| χρησιμοποιώντας την δύναμη μόνο -> να μην μπορούν να με αγγίξουν και άρνηση των συναισθημάτων στις σχέσεις| αισθήματα ότι γνωρίζεις τον άλλον πολύ καλά -> πάρα πολύ καλά -> παράνοια.

ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ= Η ανάσα της ζωής| Νόμος της Δέσμευσης να πάρεις την πρώτη ανάσα (ή να αρχίσεις ένα πρόγραμμα)| ο Νόμος της Υπευθυνότητας να συνεχίσεις να αναπνέεις (ή να συνεχίσεις ένα πρόγραμμα μέχρι την ολοκλήρωσή του)| Να δίνεις και να παίρνεις είναι ανταλλαγή ενέργειας με την γη (πάρε δώσε)| κρατώ ανησυχία ή αγωνία απώλειας, θανάτου, οικογένειας ή φίλων| θέματα ζωής και θανάτου - επιβίωση| ταπεινότητα - αλήθεια ή ψέμμα| ταπείνωση| κράτημα της ανάσας| κάπνισμα - κουρτίνα καπνού «να κρατήσω το μυστικό!».

ΣΤΗΘΗ= Μητέρα| να θρέφεις ή να θρέφεις| να μην θρέφεις ή να μη θρέφεις| παρηγοριά & ανάπτυξη επίσης της καρδιάς και των πνευμόνων| οικειότητα & σεξουαλικότητα| σύστημα της λέμφου -> άμυνα (παράδοξο: Οι Αμαζόνες έκοβαν το ένα στήθος για να κρατούν το όπλο τους κι έτσι να έχουν περισσότερη δύναμη)| Μαστεκτομή & αυτοεκτίμηση| πολύ μεγάλο/πολύ μικρό σαν τραυματικές πραγματικότητες. Δέσιμο για να καταπιέσεις θηλυκότητα| Κίνημα το κάψιμο του στηθόδεσμου στην δεκαετία του 1960.

ΜΠΡΑΤΣΑ= Η δύναμή μου: πώς εκφράζω ή αποσύρω την δύναμή μου στον κόσμο| τείνω το χέρι μου με την καρδιά μου στον ενδιαμέσο χώρο| ανοίγω ή αγκαλιάζω ή κλείνω απ' έξω τον κόσμο, τους ανθρώπους ή τις καταστάσεις.

ΑΓΚΩΝΕΣ= Ευκαμψία ή δυσκαμψία στο να δημιουργώ ή να μην δημιουργώ τον χώρο μου και την δύναμή μου στον κόσμο| Κάνω τον χώρο μου με τρόπο σωστό ή μη σωστό| Γαλλικά: παίζω με τους αγκώνες.

ΚΑΡΠΟΙ= Ευκαμψία ή δυσκαμψία στο να παρουσιάζω ή να μην παρουσιάζω τον εαυτό μου στον κόσμο| Δράση| Αφήφηση| Ξαφνικό τίναγμα του καρπού για να πει ότι δεν σου δίνω σημασία, σε αγνωώ.

ΧΕΡΙΑ & ΔΑΧΤΥΛΑ= Πώς παρουσιάζω τον εαυτό μου ή συγκρατούμαι από το να παρουσιάσω τον εαυτό μου στον κόσμο| επαφή με τον κόσμο| κάνω αυτό που θέλω ή δεν θέλω να κάνω| προσκολλούμαι ή αποδεσμεύω πράγματα που θέλω| προσκολλούμαι ή αποδεσμεύω ανθρώπους που θέλω| Λύπες| απελευθερώνω ή προσκολλώμαι σε πράγματα, ανθρώπους, καταστάσεις που μου έχουν ξεφύγει μέσα από τα δάχτυλά μου/τα χέρια μου| τρώω τα νύχια μου -στρες->ακραία ανησυχία.

ΘΥΡΟΕΙΔΗΣ ΑΔΕΝΑΣ = θερμοστάτης| βαλβίδα ελέγχου.

ΩΜΟΙ & ΠΛΑΤΗ= το βάρος του κόσμου, πραγματικότητες, προβλήματα, φορτία, καθήκοντα, ενοχή, υποχρεώσεις, ευθύνες, περιορισμοί του τι μπορώ ή δεν μπορώ να αναλάβω ή να αντέξω στην ζωή μου, είτε τα επέβαλα εγώ ο ίδιος στον εαυτό μου είτε μου τα επέβαλαν άλλοι| πισώπλατο μαχαίρωμα - προδομένος ή προδίδω/μαχαιρώνω άλλους| αυτοσαμποτάζ| σκληροί ή αδύναμοι ώμοι| συναισθηματικό στήριγμα ή σταθερότητα| ένας ώμος για να κλάψεις πάνω του| υποστήριξη στην ζωή ή| πόνος στο κάτω μέρος της πλάτης -> δεν ζω στο εδώ και τώρα| να σε έχουν ζέψει για να γυρίζεις την μυλόπετρα| αγώνας| προσπάθεια να κάνεις| δικαιολογίες να μην κάνεις.

ΑΥΧΕΝΑΣ= «Ποιος ή τι σου είναι μπελάς στον αυχένα σου»| ριψοκινδυνεύω| τεντώνω τον λαιμό μου| δείχνω κάτι| υποτάσσομαι| συνθηκολόγηση| ρισκάρω| Γαλλικά:Λέω βλακείες| το πιάνω από τον σβέρκο και το αποκεφαλίζω| ακαμψία να μην μπορείς να δεις τίποτε εκτός από αυτή τη μία και μοναδική άποψη.

ΑΥΤΙΑ= Αντίδραση σε λέξεις θυού και μίσους, ψέμματα| λέξεις που πληγώνουν| λέξεις με διπλό ή αμφιλεγόμενο νόημα| λέξεις που θα ήθελα να ακούσω αλλά δεν μπορούσα να ακούσω| ήχοι που συνδέονται με οδυνηρά ή τραυματικά γεγονότα| όλα αυτά μπορούν να γίνουν πυροδοτητές σε σχέση και με το ηλιακό πλέγμα| Στην κύηση ενός μήνα, η ακοή είναι η πρώτη αίσθηση που ενεργοποιείται| στο κόμα είναι η κύρια αίσθηση που ακόμη λειτουργεί| ήχοι των σφαιρών- μακριά από τον κόσμο.

ΣΑΓΩΝΙΑ= Ισχυρογνωμοσύνη| αντίσταση| ακαμψία| ξεροκεφαλιά| φόβος| Τρόμος & πανικός| στραβοξυλιά - ανικανότητα να δεις επιλογές στη ζωή/στις καταστάσεις -ότι οτιδήποτε θα μπορούσε να αλλάξει ή να είναι διαφορετικό| ενέργεια που μπλοκάρει->θυματοποίηση ->| κλειδωμένο σαγώνι| έλλειψη επικοινωνίας.

ΣΤΟΜΑ= λέξεις μίσους ή θυμού| ψέμματα| λέξεις με διπλό ή αμφιλεγόμενο νόημα| λέξεις που μακάρι να τις είχα πει αλλά δεν τις είπα| λέξεις που μακάρι να μην τις είχα πει| φαγητό, ουσίες ή φάρμακα με άσχημη γεύση, έκφραση, δύναμη της λέξης και ήχου| επαφή με τον εσωτερικό και εξωτερικό κόσμο| οικειότητα ή τραυματική εμπειρία μέσα από στοματικό έρωτα.

ΔΟΝΤΙΑ= Δαγκώνω| μασώ| αναχαράσσω| τρίζω τα δόντια μου| ανησυχία για κάτι που δεν μπορώ να πω ή να ασχοληθώ| τρώω ένα κομματάκι ή προσκολλώμαι σε κάτι| μπουλντογκ -προσκόλληση -δεν αφήνω κάτι.

ΓΛΩΣΣΑ= επικοινωνία, επίσης χωρίς λόγια| διχαλωτή γλώσσα - εξαπάτηση, ψέμματα| γλώσσα με επίχρισμα ->αρρώστεια| ευφράδεια| γλωσσοδέτης| δεν μπορώ να μιλήσω| Γαλλικό φιλί.

ΛΑΙΜΟΣ= Έχω βατραχάκια στο λαιμό| δεν μπορώ να μιλήσω| φιμώνω| οι βουλιμικοί βάζουν το δάχτυλα στο λαιμό για να κάνουν εμετό.

ΜΥΤΗ= πρωτόγονη ένστικτο| επικρίσεις| ανακατεύονται στην ζωή μου ή στην ζωή άλλων(ή στις δουλειές μου/τους) αναπνοή από την μύτη κινητοποιεί τον υποθάλαμο -> ζωτική δύναμη, καθαρή σκέψη| μυρίζομαι μπελάδες| από βρωμιά αναδύεται ευωδιά| Κρύος -Έχει να κάνει με κάτι που δεν θέλω να κάνω.

ΜΑΤΙΑ= Πράγματα που είδα ή δεν είδα| καθρέφτες ψυχής -> χρειάζομαι γυαλιά για να προστατεύσω την ψυχή μου ή όταν δεν θέλω να δω κάτι| όραση εξαρτάται από την ένταση στους μύς όλου του σώματος| ανοιχτά -> αντιληπτικότητα| κλειστά ->όχι πληροφορίες παρακαλώ| κατεβάζω τα μάτια-> θύμα -> ενοχή, ντροπή & ταπείνωση| παρεξηγώ την ευθύνη στην ζωή| κλαίω ->αλλάζω μυαλό, ενοράσεις ->σωματικά αλλαγή του RNA -> τοξίνες που πρέπει να απομακρυνθούν| απελευθέρωση νερού/συναισθήματα| λάμψη στα μάτια, μάτιασμα, κακό μάτι| η ομορφιά είναι στα μάτια αυτού που την βλέπει| βλέπω τον κόσμο μέσα από ροζ γυαλιά- παραμορφώνω

την θέα του κόσμου και εκθέτω σε κίνδυνο την υγεία αποδυναμώνοντας όλα τα ανθρώπινα συστήματα.

ΜΕΤΩΠΟ= κρίνω/επίκριση-> αυτοεπίκριση|μη επικριτικός/διαίσθηση - >σοφία| εσωτερική όραση| ενόραση|διαίσθηση| Πονοκέφαλοι| εντάσεις| κακές σκέψεις| αρνητικές σκέψεις|Σατανικές σκέψεις|Μειωτικές σκέψεις.

ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ=Ταυτότητα & αυτοεικόνα| μεμβράνη απορρόφησης| Όσμως| δοχείο που τα εμπεριέχει όλα| επιφανειακή αφή| ερεθισμός| να με χαιδεύουν με λάθος τρόπο| Ποιος ή τι σε εκνευρίζει, τι σε αναστατώνει;| άγγιγμα πόνου ή ευχαρίστησης| σπυράκια - έντονη συναισθηματική αντίδραση -> έξαψη| φακίδες|καρναβίτσες | σωματική, νοητική, συναισθηματική ή πνευματική συστολή -από κρύο ->θάνατο.

ΜΑΛΙΑ=όταν πυκνά -νοητική πλευρά είναι που κυβερνά| όταν αραιά - πνευματική πλευρά κυβερνά| απόρριψη του σωματικού σώματος| ανάλυση τρίχας για να καθορίσει υγιή ή μη υγιή σωματική, νοητική ή συναισθηματική ισορροπία ή ανισορροπία| κεραία για να πιάνει πιο λεπτές διαστάσεις|φόβος| εμπειρία που σου σηκώνει την τρίχα| ματαίωση| τραβώ από τα μαλλιά.